

Article paru dans La République du Centre (Ferrières-en-Gâtinais) le 14 août 2016 

Un polar jeunesse "made in" Gâtinais

Appelez là **Andréa Waguener**, son nom de plume : poésie, nouvelles et désormais littérature jeunesse. L'auteure laisse libre cours à sa créativité.

L'écriture, pour la Ferriéroise Ghislaine Lesueur, est une passion qui date de l'enfance. Ses premiers poèmes, elle les écrit à l'âge de treize ans et son œuvre personnelle comprend plus de 140 poésies, chansons, historiettes. Elle est même devenue adepte des concours.

Mais cette presque retraitée de la fonction publique a décidé de donner une place encore plus large à sa créativité naturelle en explorant le monde de la nouvelle. Elle se voit rapidement récompensée dans le cadre d'un concours organisé par l'association Au Fil des Mots, de Fleury-les-Aubrais, auprès de laquelle elle poursuit sa collaboration. Elle écrit aussi au profit du Téléthon.

« Le format de la nouvelle me convient bien car je suis concise dans mon expression. »

Guillaume le détective est toujours là

Mais une circonstance particulière va l'amener vers un autre type de récit : sa fille lui conseille de participer à la collection *Detectivarium*, d'Édition Du Bout de la Rue. Il s'agit d'écrire un *polar* pour la jeunesse.

Quelques contraintes à suivre : adopter Guillaume, le détective héros de la série, et quelques autres personnages, dont un ange gardien, Mikajoh, qui a le pouvoir de se téléporter dans l'esprit des humains comme des animaux.

Autre critère à respecter : faire le pari de la découverte d'un patrimoine local. Ghislaine relève le défi en trois mois. Le cadre du récit sera la ville de Troyes et la forêt d'Orient. *En quête de contrefaçons* est né : il y est question d'une noyade suspecte dans un étang. Alors que la gendarmerie classe l'affaire, Guillaume et Mikajoh, aidés par un furet, enquêtent. Une affaire plus complexe qu'il n'y paraît ! Surtout après l'agression dont est victime Guillaume, qui a retrouvé des clichés compromettants. De quoi tenir en haleine le jeune lecteur à partir de 10 ans. Car, c'est bien à lui qu'est destiné ce récit qui, dans sa forme, est adapté à la jeunesse. Il a su séduire également, le temps d'une nuit blanche, le responsable de la collection, Joseph Ouaknine, qui n'a pas hésité : *En quête de contrefaçons* est devenu rapidement le numéro 32 de la collection.

Pour signer ses œuvres, Ghislaine Lesueur adopte un pseudo : Andréa Waguener, un prénom qu'elle s'est donné à l'âge de l'école, accolé à son nom de jeune fille à peine modifié. « J'avais envie d'être moi à travers ce nom ! »

Côté publication, elle ne compte pas s'arrêter de sitôt. Un nouveau projet lui trotte déjà dans la tête : publier deux recueils de toutes les nouvelles qu'elle a écrites jusqu'à maintenant. Sa créativité ne fait que s'épanouir au fil des ans : « J'écris facilement car je rêve beaucoup, la nuit est propice à mon imaginaire. »

Pratique. En quête de contrefaçons par Andréa Waguener est disponible sur le site www.detectivarium.fr au prix de 9,50 €.

Nicole Mouninou

Article paru sur le site de l'association **[Au fil des mots](http://associationaufildesmots.com/)**

GHISLAINE LESUEUR
alias ANDREA WAGUENER

Ghislaine LESSUEUR, membre active d'Au Fil des Mots depuis plusieurs années, publie son premier ouvrage sous le nom d'Andréa WAGUENER.



Ça y est, d'écrivante je suis passée à auteure...

Comme quoi, participer à un concours de nouvelle peut donner le virus de l'écriture !

Mon premier ouvrage vient de sortir à **Édition du bout de la rue**, dans la collection **Detectivarium** sous le pseudo de **Andréa Waguener**.

Il s'agit d'un livre pour la jeunesse (à partir de 8/10 ans) qui porte le titre de **En quête de contrefaçons**.

C'est le **tome 32** d'une série dont le personnage principal, détective privé, résout des enquêtes avec l'aide d'un ange qu'il peut téléporter dans d'autres esprits humains ou animaliers.

L'histoire se passe dans la région de Troyes. Notre héros enquête sur une noyade suspecte dans les étangs de la forêt d'Orient.

Outre l'aspect divertissant du texte mené avec humour, les récits de cette série s'enrichissent d'un aspect culturel. Des rubriques documentaires en rapport avec le texte sont accessibles par flash-code ou par connexion sur le site de la maison d'édition, dans la rubrique *autour des livres*.

Alors, si la curiosité vous pique ou si vous voulez faire plaisir à vos enfants, petits-enfants, neveux ou nièces, rendez-vous aux adresses suivantes que vous pouvez communiquer aux participants des divers ateliers de l'association *au fil des mots*, à qui je fais référence dans ma fiche-auteur.

0-0-0-0-0-0-0