Article publié dans Zemag du 2 février 2021.

Sortie : « Le mystère du cabaret hanté » par Nathalie Gayou chez « Édition du bout de la rue »

Nathalie Gayou s'est lancé le défi de faire partie de la série Détectivarium ; une collection des Éditions du bout de la rue, destinée à un lectorat adolescent leur permettant de découvrir une région, une ville ou un pays à travers une enquête policière. Berrichonne de par sa famille maternelle, Nathalie a décidé d'établir l'enquête en plein cœur du Berry. Sainte-Sévère-sur-Indre est un village très apprécié par l'écrivaine, avec le très beau musée Jacques Tati, et elle est, depuis son enfance, attirée par Nohant et George Sand. Ayant été bénévole dans le cabaret le Skarabet, elle a voulu faire connaître l'univers du music-hall aux jeunes lecteurs, et dans la continuité de ses 7 autres livres, elle mêle à l'intrigue policière, une histoire de fantôme, avec la présence de Marthe. Voici le résumé de l'histoire « Le Berry mystérieux, ses paysages propices aux fantômes, est aussi le pays de George Sand. Guillaume Delange est appelé dans l'Indre à Sainte-Sevère où a été tourné le premier film de Jacques Tati, Jour de fête. Il se passe des choses étranges dans ce nouveau cabaret, Le Scarabée Doré, qui doit ouvrir prochainement. Des événements de plus en plus bizarres vont se succéder. Guillaume et Mikajoh devront faire preuve d'une grande perspicacité pour démasquer le coupable dans un milieu artistique qu'ils ne connaissent pas. » @ **www.nathalie-gayou.com**

@ **www.detectivarium.fr/catalogue/cabaret_hante_100.php (pour commander le livre)**

Article publié dans la Nouvelle République du Centre Ouest du 29 janvier 2021.

la châtre

livre

Enquête au Pays de George Sand

Nathalie Gayou a tissé la trame de son dernier roman à Sainte-Sévère. Elle emmène ses lecteurs dans le Berry mystérieux, dans un milieu artistique inconnu des protagonistes.

Je suis Berrichonne et j'aime beaucoup le Pays de George Sand, explique Nathalie Gayou, qui a situé son dernier roman à Sainte-Sévère. Le titre de ce nouvel opus : *Le Mystère du cabaret hanté*.

« Il s'agit de mon huitième livre et du premier ouvrage destiné à la fois aux adolescents et aux adultes », explique cette enseignante d'Issoudun qui dit avoir été inspirée par *« le Berry mystérieux et ses paysages propices aux fantômes »*.

Ce huitième roman met en scène un détective appelé dans le village de Sainte-Sévère pour élucider des choses étranges qui se passent dans un nouveau cabaret, le Scarabée doré, installé sur la place du village. « Des évènements de plus en plus bizarres vont de succéder », dévoile l'auteure. Guillaume Delange, qui arrive d'une agence basée à Royan, et son acolyte, Mikajoh, devront faire preuve d'une grande perspicacité pour démasquer le coupable, dans un milieu artistique qu'ils ne connaissent pas.

L'occasion de parler de George Sand et de Jacques Tati

« C'est l'occasion de parler de George Sand et de Jacques Tati, qui a tourné le film Jour de Fête *à Sainte-Sévère »* note Nathalie Gayou, qui s'est lancée dans l'écriture en 2013 et a déjà publié sept ouvrages pour adultes et conté plusieurs histoires qui se sont passées dans le Berry. En partenariat avec une illustratrice, elle prépare actuellement deux albums jeunesse et elle a créé deux comédies musicales qui ont été jouées dans un cabaret berrichon. Cette expérience lui a donné du grain à moudre pour écrire *Le Mystère du cabaret hanté*, une publication listée dans une collection consacrée aux enquêtes du détective Guillaume Delange.

Jean-Michel Bonni

« Le mystère du cabaret hanté », Édition du bout de la rue. Disponible en librairie (9,50 €), ou sur le site : http://www.detectivarium.fr

Nathalie Gayou vient de publier son huitième ouvrage.

.../...

Article publié dans L'écho du Berry du 9 septembre 2021.

Le mystère du cabaret hanté

L'Issoldunoise Nathalie Gayou a déjà publié plusieurs *« romans fantastiques inspirés de faits réels »*, notamment de phénomènes paranormaux survenus dans son jardin, lequel, explique l'auteur sur son site Internet, est sur l'emplacement d'un ancien cimetière de Templiers. L'écrivaine, qui se présente comme une cartésienne convertie au surnaturel, ne pouvait qu'apprécier la collection pour la jeunesse Detectivarium dont elle a signé le 37e tome, *Le Mystère du cabaret hanté*. Le jeune héros, Guillaume Delange, résout en effet ses enquêtes grâce à un ange gardien, Mikajoh, qu'un étrange instrument lui permet de transférer dans n'importe quelle créature afin d'en prendre le contrôle. Le détective est appelé à Sainte-Sévère par un ancien cadre parisien reconverti en patron de cabaret. À quelques jours de l'ouverture préparée depuis des mois, les événements inexpliqués se multiplient et font craindre une catastrophe : le magicien spécialiste de la grande illusion a même failli transpercer de part en part le corps de sa jolie assistante ! Avec l'aide de Mikajoh glissé dans le corps d'une chouette pour y voir clair dans les ténèbres environnantes, le jeune limier ne tarde pas à repérer une ombre suspecte…

Finalement, l'explication de ce mystère sera nettement plus rationnelle et plus prosaïque que prévu, un peu comme dans un épisode de Scooby-Doo. Mais un fantôme peut en cacher un autre. Comme c'est souvent le cas dans les romans pour la jeunesse, les personnages ont peu d'épaisseur mais ils sont campés de manière vivante et amusante. La narration est rondement menée, à l'exception d'une longue digression consacrée au patrimoine local. Le héros et sa petite famille partent en effet jouer les touristes au domaine de George Sand, au moulin d'Angibault, à Gargilesse et même au rocher de la Fileuse. Les jeunes ne risquent-ils pas d'être découragés ? Heureusement, un fil ténu mais habile relie ce long chapitre à l'intrigue principale. Cette digression est en effet une diversion, une fausse sortie pour faire croire au coupable que le détective renonce à son enquête. Par ce stratagème, Nathalie Gayou réussit un roman à la fois éducatif et distrayant, truffé de références à l'actualité indrienne. Selon le principe de la collection, le livre contient des QR codes permettant d'accéder à des compléments d'information. ■ **Fréderic Merle**

Le Mystère du cabaret hanté. Nathalie Gayou. Éd. du Bout de la rue. 2021. 100 p. 9,50 €.

0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0